

1968-11-20

AFSENDER

Akademiet for de Skønne Kunster, Akademirådet,
Gunnar Aagaard Andersen

MODTAGER

Sonja Ferlov
Mancoba

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Dateringsbegrundelse:
Datering 20.11.1968 eller kort
derefter. Dateret på baggrund af
mødedato nævnt i brevet.

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Paris

Arkivplacering:
Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Gunnar Aagaard Andersen skriver på vegne af Akademirådet og Kunstnersamfundets Jury og meddeler Sonja Ferlov Mancoba, at man har besluttet af optage hende i Kunstnersamfundet.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

"AKADEMIET FOR DE SKØNNE KUNSTER"

Juryen

Billedhuggeren Sonja Ferlov
153, Rue du Chateau
Paris XIV
Frankrig.

Det meddeles Dem herved, at Akadimirådet og Kunstner-
samfundets Jury har besluttet den 20.11.68 at optage Dem i
Kunstnersamfundet.

Med venlig hilsen

Gunnar Aagaard Andersen

Gunnar Aagaard Andersen

Formand for Juryen

nedsatte udvalg og bistår i øvrigt rådet ved løsningen af de rådet påhvilende opgaver.

Stk. 7. Akademiets præsident vælges af Akademirådet, jfr. § 4, stk. 3.

Akademirådet.

§ 4. Akademirådet består af 12 medlemmer, der vælges af og blandt de af Kunstnersamfundet valgte medlemmer af Akademiet. Rådet sammensættes af 4 malere, 4 billedhuggere og 4 arkitekter. For hvert medlem vælges 1 suppleant.

Stk. 2. Valg af medlemmer sker for 4 år, idet halvdelen af hver sektionens medlemmer fratræder efter tur hvert andet år. Genvalg kan ikke umiddelbart finde sted.

Stk. 3. Akademirådet vælger af sin midte rådets formand, der tillige er Akademiets præsident. Valget gælder for 2 år med regelmæssigt skift inden for de 3 sektioner.

Stk. 4. Akademirådets formand kan ikke tillige være rektor for en af statens kunsts skoler.

Akademirådets og Kunstnersamfundets jury.

§ 5. Juryens opgave består i at meddele anerkendelse af kunststillinger og i at optage medlemmer i Kunstnersamfundet.

Stk. 2. Juryen består af 12 medlemmer: 4 malere, 4 billedhuggere og 4 arkitekter. Akademirådet og Kunstnersamfundet vælger hver halvdelen med 2 fra hver sektion. Inden for hver halvdel vælges 6 suppleanter.

Stk. 3. Valgene til Juryen sker for 4 år. Halvdelen af de af Akademirådet og Kunstnersamfundet valgte medlemmer og suppleanter fratræder efter tur. Umiddelbart genvalg kan kun finde sted én gang. Juryens valgperiode følger Akademirådets valgperiode.

Regler om valg, organisation og virksomhed.

§ 6. De nærmere regler om de ovenfor nævnte organers valg, organisation og virksomhed, herunder om i hvilket omfang sådanne regler kan udformes af Akademirådet, fastsættes af ministeren for kulturelle anliggender.

Ikrafttrædelses- og overgangsbestemmelser.

§ 7. Denne anordning træder i kraft den 1. april 1968.

Stk. 2. I forbindelse med det i foråret 1968 stedfindende valg til Akademiet for de skønne Kunster gælder den i § 8 fastsatte overgangsordning.

§ 8. Halvdelen af Akademiets 60 medlemmer bestående af 10 malere, 10 billedhuggere og 10 arkitekter, vælges af den i fundats af 20. april 1959 § 5 omhandlede valgforsamling efter de i undervisningsministeriets reglement af 25. juni 1959 gældende regler. De pågældende vælges blandt valgforsamlingens medlemmer for en periode af 8 år. Inden for hver af de 3 grupper vælges 2 stedfortrædere.

Stk. 2. Den anden halvdel med samme sammensætning som i stk. 2 vælges af det afgående Akademiråd og af skolerådet ved Kunstakademiet, således at Akademiråd og skoleråd hver vælger 5 malere, 5 billedhuggere og 5 arkitekter blandt valgforsamlingens medlemmer for en periode af 4 år, og idet der inden for hver af de 3 sektioner vælges 2 suppleanter.

Stk. 3. Akademirådets valg af medlemmer og suppleanter til Akademiet foretages snarest efter opgørelsen af de af valgforsamlingen og skolerådet foretagne valg. Valget foretages efter regler svarende til reglerne fastsat i undervisningsministeriets reglement af 25. juni 1959 §§ 17 ff. om Akademirådets valg af medlemmer til Akademirådet.

Stk. 4. Medlemskabet af Akademiet regnes fra 1. april 1968.

Stk. 5. Snarest efter valgene til Akademiet foretager Akademiet valg af medlemmer til Akademirådet.

Stk. 6. Akademirådet bemyndiges til at foretage sådanne tidsmæssige afvigelser fra de i fundats af 20. april 1959 og valgreglement af 25. juni 1959 givne bestemmelser, som måtte være nødvendige ved gennemførelsen af de forestående valg.

Givet på Christiansborg Slot, den 14. februar 1968.

Under Vor Kongelige Hånd og Segl.

FREDERIK R.

K. Helveg Petersen.

Kgl. anordning om Akademiet for de skønne Kunster.

VI FREDERIK DEN NIENDE, af Guds Nåde Konge til Danmark, de Venders og Goters, Hertug til Slesvig, Holsten, Stormarn, Ditmarsken, Lauenborg og Oldenburg, gør vitterligt:

§ 1. Akademiet for de skønne Kunster virker til kunstens fremme og som statens rådgiver i kunstneriske spørgsmål.

Stk. 2. Akademiet behandler henvendelser fra statslige myndigheder om kunstneriske spørgsmål og kan på eget initiativ fremsætte erklæringer over for myndigheder, offentlige institutioner eller over for offentligheden i spørgsmål af kunstnerisk karakter.

Stk. 3. Akademiet yder bistand til statens kunstsoler, bl. a. ved valg af professorer og udpegning af censorer, efter de regler, som findes herom i de for skolerne gældende anordninger.

Stk. 4. Akademiet uddeler efter herom i reglement særligt fastsatte regler de under Akademiet hørende medaljer og præmier.

Stk. 5. Akademiets virksomhed udøves gennem et af Akademiet valgt Akadimiråd, jfr. § 4.

Kunstnersamfundet.

§ 2. Kunstnersamfundet har til opgave at vælge medlemmerne af Akademiet for de skønne Kunster samt halvdelen af medlemmerne i Akadimirådets og Kunstnersamfundets jury, jfr. § 5.

Stk. 2. Kunstnersamfundets medlemmer er de kunstnere, som ved denne anordnings ikrafttræden er medlemmer af den i fundats for Det kongelige Akademi for de skønne Kunster af 20. april 1959 § 5 omhandlede valgforsamling, samt

1. Kunstnere, der har modtaget en af akademiets guldmedaljer, Thorvaldsens eller C. F. Hansens eller Eckersbergs medalje eller har modtaget Oluf Hartmanns mindelegat.
2. Malere og billedhuggere, der 5 gange har haft arbejder optaget på en anerkendt udstilling, og hvis kunstneriske virksomhed har opnået Juryens anerkendelse.

3. Malere og billedhuggere, der uden at opfylde ovennævnte betingelser på grundlag af mindst tilsvarende kvalifikationer har opnået Juryens anerkendelse med mindst $\frac{2}{3}$ af jurymedlemmernes stemmer.

4. Arkitekter, som har udført mindst 2 selvstændige arbejder, som har opnået Juryens anerkendelse med mindst $\frac{2}{3}$ af jurymedlemmernes stemmer.

Stk. 3. Til at være medlem af Kunstnersamfundet kræves dansk indfødsret.

Akademiet for de skønne Kunster.

§ 3. Akademiet for de skønne Kunster består af indtil 72 medlemmer, som vælges for en periode af 8 år.

Stk. 2. 20 malere, 20 billedhuggere og 20 arkitekter vælges af Kunstnersamfundet blandt dets medlemmer, idet der inden for hver af de 3 grupper samtidig vælges 4 suppleanter. Halvdelen af de inden for hver sektion valgte medlemmer og suppleanter fratræder hvert 4. år efter tur.

Stk. 3. Indtil 12 medlemmer af Akademiet vælges af Akadimirådet, jfr. § 4, som ikke ved valget udelukkende er bundet til kunstnerstanden. Disse medlemmer er ikke valgberettigede eller valgbare ved valget til Akadimirådet. Valghandlingen behøver ikke tidsmæssigt at være sammenfaldende med Kunstnersamfundets valg af medlemmer til Akademiet, og valg kan således finde sted inden for en 8-årig valgperiode med virkning for resten af denne.

Stk. 4. Akademiets medlemmer kan genvælges.

Stk. 5. I Akademiet kan indvælges indenlandske såvel som udenlandske æresmedlemmer, som ikke behøver at være knyttet til kunstnerstanden.

Stk. 6. Akademiets medlemmer er pligtige at lade sig indvælge i de af Akadimirådet

Stk. 6. Akademirådet bestyrer efter de derom gældende regler de under rådet henlagte fonds, legater og stipendier.

Stk. 7. Der ydes Akademirådets formand et honorar, som fastsættes på finansloven. Endvidere kan der tillægges akademimedlemmer vederlag for deres medvirken ved sagens behandling samt i fornødent omfang antages sagkyndig sekretærbistand.

Stk. 8. Akademirådet holder normalt møde een gang månedligt i tiden fra 1. oktober til 30. april. I øvrigt indkaldes rådet til møde så ofte rådets formand finder det nødvendigt eller når mindst 4 af rådets medlemmer skriftligt begærer det. Akademirådets forhandlinger ledes af dirigenten i overensstemmelse med en forretningsorden, som rådet selv fastsætter. Over rådets forhandlinger føres protokol. Akademirådet er beslutningsdygtigt, når mindst 7 medlemmer er til stede. Hvor ikke andet er foreskrevet tages beslutning ved stemmeflerhed. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.

Stk. 9. Dersom rådet ikke er beslutningsdygtigt eller det ikke kan sammenkaldes, og en sag ikke tåler at opsættes samt i sager af mindre betydning kan rådets formand tage beslutning på rådets vegne så vidt muligt efter samråd med medlemmer af rådet. Om de tagne beslutninger giver formanden rådet meddelelse i det førstkommande møde.

Stk. 10. Akademirådet deler sig i faggrupper for malerkunst, billedhuggerkunst og bygningskunst bestående af rådets medlemmer i den pågældende kunststart. Disse faggrupper, der hver især blandt gruppens medlemmer vælger en leder, beskæftiger sig med særligt faglige spørgsmål

Stk. 11. Akademirådets formand danner sammen med de 3 faggrupperes ledere et forretningsudvalg, der forbereder de sager og indstillinger, som skal forelægges Akademirådet. Akademiinspektøren deltager i forretningsudvalgets møder.

Stk. 12. Beretning om Akademirådets virksomhed, herunder om nedsatte udvalg og disses sammensætning sendes hvert år til ministeriet og til Kunstnersamfundets medlemmer.

Kunstnersamfundets og Akademirådets jury.

§ 4. De ved et ordinært valg nyvalgte medlemmer af juryen træder i funktion den 1. april.

Stk. 2. Umiddelbart efter hvert ordinært valg afholder juryens medlemmer et konstituerende møde under forsæde af juryens ældste tilstedeværende medlem som aldersformand. I dette møde vælger juryen af sin midte en formand og en næstformand. Disse hverv går regelmæssigt på skift mellem de 3 kunstarter. Valgene sker ved simpelt flertal af de afgivne stemmer.

Stk. 3. Juryens beslutninger træffes ved at mindst 7 medlemmer stemmer for et forslag. Ved valg af medlemmer til Kunstnersamfundet for så vidt angår malere og billedhuggere, der uden at opfylde de sædvanlige betingelser indvælges i samfundet træffes afgørelsen dog med mindst 8 af medlemmernes stemmer.

Stk. 4. Det påhviler juryens formand at tage initiativ til besøg på kunstudstillinger.

Stk. 5. Akademiinspektøren fungerer som juryens sekretær.

Optagelse af æresmedlemmer i Akademiet for de skønne Kunstner.

§ 5. Æresmedlemmer vælges for livstid efter forudgående skriftlig og motiveret indstilling af mindst 24 medlemmer af Akademiet.

Stk. 2. Æresmedlemmer har adgang til at overvære Akademirådets møder, dog uden stemmeret.

Stk. 3. Til valg kræves, at mindst 2/3 af Akademiets medlemmer ved skriftlig afstemning stemmer for den pågældendes optagelse. Valgene indberettes til ministeriet.

Valg.

§ 6. Ministeriet bemyndiger Akademirådet til at fastsætte reglement for Kunstnersamfundets og Akademirådets valg af medlemmer til Akademiet for de skønne Kunstner, Akademiets valg af medlemmer til Akademirådet og Kunstnersamfundets og Akademirådets valg af medlemmer til juryen.

Ministeriet for kulturelle anliggender, den 11. marts 1968.

K. Helveg Petersen.

/ Per Hansen.