

1984-11-26

AFSENDER

Peter Hvidt

MODTAGER

Sonja Ferlov Mancoba

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Generel kommentar:

Filmen er "Sonja Ferlov Mancoba - en dansk billedhugger i Paris",

Dokumentarfilm fra 1983 instrueret af Torben Glarbo.

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Troels Andersen

Torben Glarbo

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Peter Hvidt skriver til Sonja Ferlov Mancoba om overvejelserne og processen i at erhverve hendes skulptur Maske og om hans placering af skulpturen i samspil med et særligt beskåret træ ved et af hans huse. Endvidere takker han hende for hendes fremtoning og måde at tale om kunst på i Torben Glarbos film om hende fra 1983.

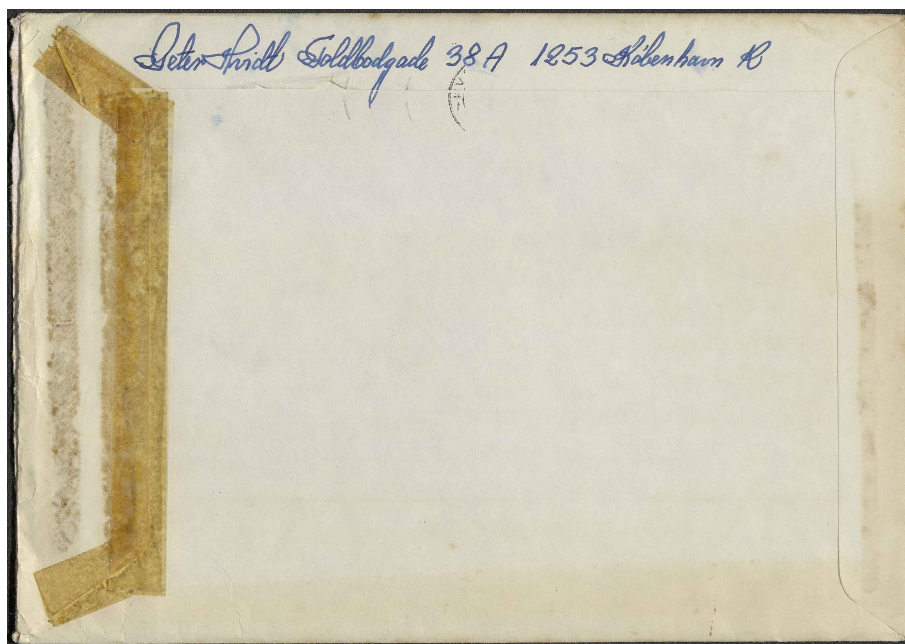
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



PETER HVIDT

26. 11. 1984

Hej Senja Torlov Hancock!

Vi kender selv ikke omg, men derfor skal Vi nu alligevel
have denne lille fortælling om Dem gennem Dros arbejde her glædeligt
min kære og mig så meget!

Selv startede jeg for 40 år siden sammen med alligevel
alligevel et arkitektfirma, som har blandt sig fine gen-
nem årerne med 20-30 medarbejdere. For et år siden
trak jeg mig som 67 år ud af firmaet, som nu fores
sætter af vores ældste søn og to andre kolleger.

Jeg medbringer en lille tryk-sag som viser nogle af de
arbejder jeg har været arkitekt ved.

Eller det er så vist ikke for at fortælle om mig selv
jeg skriver til Dem.

Jeg har kendt og beundret Dros arbejde gennem mange

år, og for ca. et år siden sagde jeg i TV-filmen
om Dem fra Dons atelier i Paris.

Det var en meget stor oplevelse for os. 'Hvad Dons
sine, stilfulde, ja endelig måde at tale om
Dons liv og arbejde gjorde stort indtryk på os.' Ja, man
kom til at holde af Dem. Dengang tænkte jeg at
skrive for at sige tak, men det blev ikke.

Men nu er der en ny og dejlig anledning!

I Sommer bestemte min kone og jeg for første gang
at tage til skulpturudstillingen i Velsø.

Vi har i Tiberke Bakkes i Nordsjælland en lille gård,
hvor vi bor ca. halvvejen af vejen.

Da udstillingen var den 8-10 af Dons arbejde, og
vi brugte meget tid der.

Vi har gennem årene købt en del malerier af nutids-

kunst som vi glæder os meget over, men det at købe
en skulptur var egentlig aldrig faldet mig ind.

Og nu stod vi så der i Veksø i Sommer midt mellem
Dens arbejde, og så kunne vi bare ikke lade være!

En skulptur skal have den rigtig placering, og
mindre ting er lettere at finde stedet til end, vi købte
den der kaldes "Daggry" fra 1959.

Et par dage efter var vi på Laasjamma, og der købte
jeg Svends Lindboms bog om Dem. Heri så jeg et
par andre mindre arbejder i bronze som jeg gerne
ville prøve at finde. Vi tog igen til Veksø for at
forhøre os om disse, da jeg havde tænkt på at
købe endnu en mindre ting af Dem.

Du kendte min kore mig, så pludselig sagde hun
til mig: Du vil du vel ikke købe endnu en mindre
ting, når jeg kan ønske på dig, at det du alligevel
vil have er den store måske du blev tidlen her

bredtet om. Det var jo en større investering end jeg
havde tænkt, men min kone havde ret! Vi afleverede
"Dag og Natt" og kille "ellasken", som jeg udmærket vidste
hvorn jeg ville placere den.

Vi har en lækker gård, Thorku Bakkus som er meget
smuk. Som Du vil kunne se er der en tremmeskyl-
part for portbøjningen som er lækker når vi ikke bor
der. Jeg interesser mig for beskæring og formning af
træer og på gårdspladsen står der som et smukt træ
til "Dags ellasken", et træ jeg er meget glad for.

På et af billederne har jeg sat en blå prik, der viser
stedet for placeringen af "ellasken".

Fra alle vinduer i huset ser vi ud på vor ny-
virkende, som vi er utrolig glade for, og derfor vil
der også fremover gå varme tanker til Dem.

Med de venligste hilsener

Deres hengivne
Lise Lindt.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



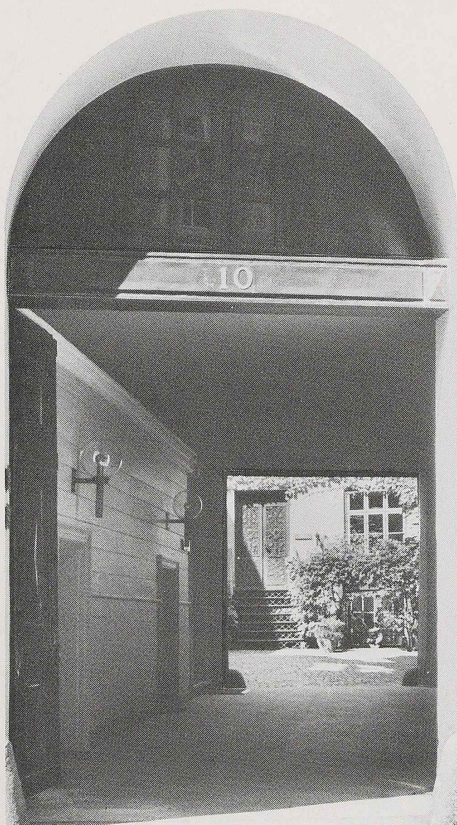
**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

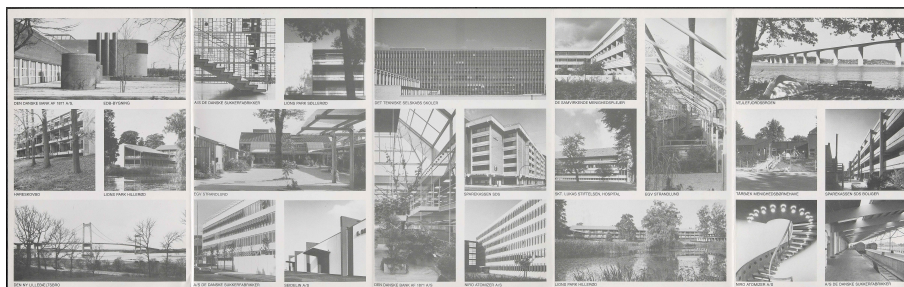


**HVIDT & MØLGAARD
ARKITEKTFIRMA MAA**

SNAREGADE 10 DK-1205 KØBENHAVN K

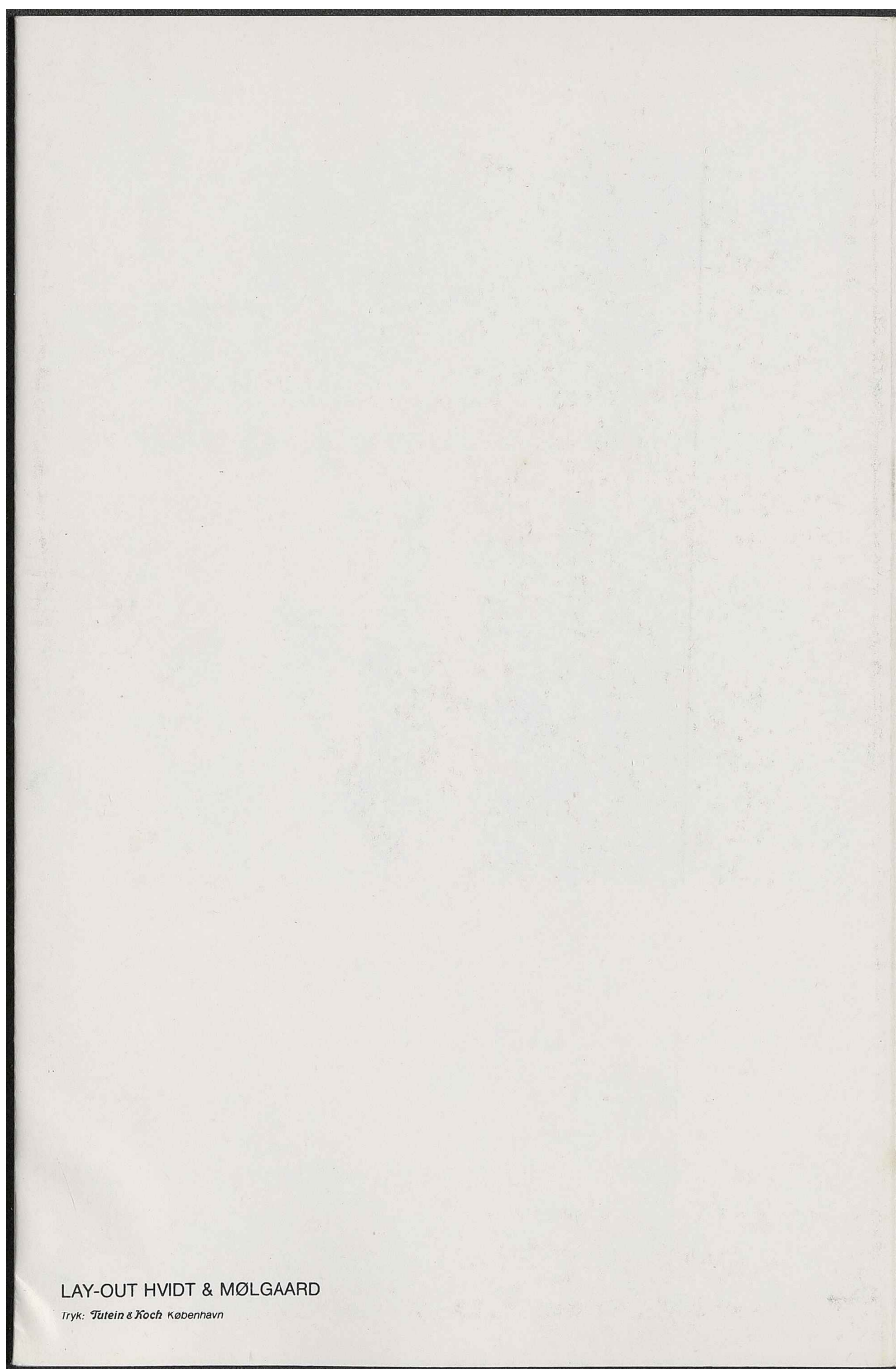
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



LAY-OUT HVIDT & MØLGAARD

Tryk: *Jütten & Koch* København