

## Primo januar 1965

### FAKTA

Dokumenttype:  
Brevudkast

Dateringsbegrundelse:  
Udateret, men primo januar 1965, da  
brevudkastet er et supplement til en  
ansøgning til Statens Kunstfond  
indsendt December 1964 med frist 15.  
januar 1965, jf avisudklip, vedlagt  
brevudkastet.

Generel kommentar:  
Et udklip fra Berlingske Aftenavis.  
Mandag d. 28. December 1964, er  
fundet i samme læg som  
brevudkastet.

Afsendersted:  
Paris

Arkivplacering:  
Ferlov Mancoba arkivet.

### DOKUMENTINDHOLD

Sonja Ferlov Mancoba skriver supplerende oplysninger til sin ansøgning til Statens Kunstfond for at komme i betragtning til et treårigt stipendium. Hun opremser sin seneste udstillingsaktivitet i Paris og Amerika samt ønsket om en forestående retrospektiv udstilling i Danmark. Hun ønsker at bruge et eventuelt stipendium til at kunne fordybe sig i arbejdet med skulpturen samt til materialer.

Til Statens Kunstfond

Kulturministeriet  
Nybrogade

Jeg har i Slutningen af December 1964  
indsendt en Ansøgning til Statens Kunstfond  
i Haab om en Mulighed for at komme i  
Betragtning angaaende den nært forestaaende  
Uddeling af Stipendier til Kunstnere inden  
for de forskellige grene.

Da jeg er meget belyst for at de Oplysninger jeg  
har givet skulde være for mangelfulde tillædes  
jeg mig at tilføje lidt om min Aktivitet  
og Deltagelse i Udstillinger som Billedkunster  
i de senere Aar. Siden min Tilbagekomst  
her til Paris <sup>1961</sup> har jeg været Medlem af 2  
2 Sammenslutninger <sup>Salon de</sup> La Femme Sculpture  
hvor jeg har udstillet regelmæssigt de 3 Sidste  
Aar og <sup>Salon de</sup> Realités Nouvelles hvor jeg har  
udstillet i 2 Aar. Jeg deltog i Esquisse d'un Salon  
i Galerie Denise Reyné 1962 og nu i den danske Udst  
i Amerika. Mit Arbejds materiale er Ler og Gips  
og bortset fra amerikansk udstillingen hvor jeg har  
5 Ting i Bronze har de udstillede Ting været i gips  
Naa grund af de store Bronzeomkostninger  
Udover Materialeudgifter vilde jeg anvende  
et Stipendium til Eksistens med større Arbejds-  
fred end under mine nuværende Forhold,  
til en Sagen efter at trænge <sup>til</sup> til en  
ind til Tingenes Kerne og naa til ~~en~~

intensivt et mere intenst og stærkere  
Udtryk i Skulpturen af det Indhold  
som det ligger mig paa Hjerte at fremsætte  
i den størst mulige Simplicitet og Klarhed.  
uden ~~F.~~ Equivoque. Angaaende mine Arbejdsplaner  
haaber jeg foruden at fortsætte min Deltagelse  
i ovennævnte 2. ~~Salvsk~~ Sammenslutninger her,  
at det ~~de~~ skal lykkes mig i nærmere  
Fremtid at fremsætte et saaledt Udtryk  
for mit arbejde ved en <sup>retrospektiv</sup> Udstilling i Danmark.  
En Økonomisk Støtte vilde være af  
en uendelig Betydning for mig til Hjælp til  
at yde det størst mulige i Skulpturen  
inden for det jeg nu maatte evne

Med venlig Hilsen

Erhødigst

B. F. M.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



## 900.000 kr. til yngre kunstnere

Femten tre-årige stipendier på hver 20.000 kr. årligt kan søges inden 15. januar 1965

STATENS KUNSTFOND fordeler nu 900.000 kroner over en tre-årig periode til femten yngre kunstnere — billedhuggere, malere, forfattere og komponister.

Kulturministeriet har indkaldt ansøgninger til stipendierne, der bliver på 20.000 kr. årligt i de tre år. Stipendierne ydes for at give et antal talentfulde yngre skabende kunstnere mulighed for i nogle år at samle sig om større arbejdsopgaver.

Ansøgningerne, der skal stiles til Kulturministeriet inden den 15. januar 1965, skal indeholde en nærmere redegørelse for forestående arbejdsopgaver samt oplysning om hvortil stipendiet agtes anvendt. Der skal ikke benyttes noget særligt skema.

Statens Kunstfond har endnu til huse i Kulturministeriet i Nybrogade, men det er meningen, at man i nær fremtid vil finde lokaler andetsteds.

I september fordeltes fem stipendier på hver 15.000 kroner årligt i tre år til yngre kunstnere. Dg.

## Kæmperødspætte

RANDERS (BA) - Fisker Victor Nielsen, Sillerslev på Mors, har fanget en kæmperødspætte i Limfjorden — den største, der hidtil er taget i fjorden.

Den var 40 cm bred, 68 cm lang og vejede knap 4.000 gram.

Den normale vægt for rødspætter, der tages i Limfjorden, er ca. 300 gram.

otor-  
søn-  
Bælt  
men  
en  
flot.  
skib  
skov  
; vil  
der-

t

2

svind  
ved  
ad ad  
vebil

selv  
e par-  
. Ved  
Hirts-  
aldrig

te sig  
store

g  
h  
o  
l  
d  
i  
v  
t  
s  
l

de  
16  
m  
bj  
ve  
se

be  
ge  
me  
str

lig  
og  
ste  
ble  
hja  
mi

J

T  
reg  
sva  
(6,  
for  
åre