

**1970-11-19**

**AFSENDER**

Robert Dahlmann Olsen

**MODTAGER**

Sonja Ferlov Mancoba

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Dragør

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Asger Jorn

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

**DOKUMENTINDHOLD**

Robert Dahlmann Olsen skriver til Sonja Ferlov Mancoba om sit arbejde med bogen om hende til Gyldendals serie Vor Tids Kunst. Han præciserer sin rolle som forfatter overfor Sonja Ferlov Mancoba og sit mandat over teksten. Han beskriver vanskelighederne for ham i at udsætte bogprojektet yderligere og henviser endvidere til, at det er forlagets beslutning. Han skriver, at får han ikke hendes hjælp med dateringere etc., så vil han selv skrive disse ting ind i manuskriptet.

19' november 1970.

Kære Sonja Ferlov Mancoba.

Tak for brev af 15' ds. med rettelsér til diverse notater, som det har glædet mig at modtage under mit influenza-sygeleje, og lad der ikke være tvivl om, at vi er enige m.h.t. de kunstneriske synspunkter; hvad de praktiske angår må vi imidlertid bøje os under de hårde økonomiske kendsgerninger, efter hvilke ethvert forlag må indrette sig.

Når jeg har set mig nødsaget til nogle gange at rykke for et evt. svar på mit brev af 15' oktober d. å., der ledsagede selve manuskriptet, skyldes det en række forhold, som der må tages hensyn til som min aftale med Gyldendal, den samtidige udsendelse af to bind i denne serie osv. Endvidere den kendsgerning, at jeg har en anden forlagskontrakt, der ikke længere tåler udsættelse og at jeg ikke samtidig kan arbejde på to bøger. Jeg har næppe noget valg og bliver nok nødsaget til at "køre løbet", med eller uden hjælp - men havde gerne set det første!

Endelig har jeg ikke mandat til at meddele udsættelse på et par måneder, og skulle Gyldendal gå ind herfor, hvad jeg intet har imod, kan jeg ikke vende tilbage til denne sag før til efteråret 1971, d.v.s. at bogen så først kommer til at foreligge engang i 1972 og det vil Gyldendal nok have noget imod.

Gerne sender jeg en artikel om en speciel bog, et kunstværk eller lign. til den pågældende kunstner til dennes orientering (dette er ment som en høflighed, idet forfatteren alene har ansvaret for tryksagen) og det er ikke chokerende for mig, hvis jeg intet hører i løbet af en uges tid, da går materialet til tryk. Dette vil Asger Jorn kunne bekræfte.

Får jeg imidlertid ikke den ønskede hjælp bl. a. til dateringerne inden søndag, må jeg, som det fremgår af ovenstående og det tidligere er meddelt, selv klare sagen.

Det vil ikke være muligt at udvide teksten under korrekturen, idet tekst og billeder komponeres sammen og alle sider nøje fastlægges og optegnes ved denne proces, jf. Danish Abstract Art, naturligvis i overensstemmelse med seriens form.

I håb om at De også forstår min situation, sender jeg

de bedste hilsener

*E. Cohnmann Elam*