

c. 1961

AFSENDER

Elise Johansen

MODTAGER

Sonja Ferlov Mancoba

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Udateret, cirka 1961, dateret på baggrund af omtalen af Cobra-udstillingen i Kunstnernes Kunsthandel, som fandt sted 30.9.-14.10.1961.

Generel kommentar:

Skulpturen blev støbt i bronze på Asger Jorns foranledning og et eksemplar blev givet til Silkeborg Kunstmuseum i 1962, se Christiansen, Anne, Folke Kjems og Nina Hobolth, Sonja Ferlov Mancoba. Skulpturer / Sculptures, Fyns Kunstmuseum, Holstebro Kunstmuseum og Nordjyllands Kunstmuseum: 2003, p. 115.

Dele af brevet mangler.

Omtalte personer:

Troels Andersen

Ejler Bille

Asger Jorn

Carl-Henning Pedersen

Agnete Therkildsen

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Brev fra Elise Johansen til Sonja Ferlov Mancoba, hvor hun beretter om en idé, hun har fået: at lade en skulptur, hun har af Sonja Ferlov Mancoba, støbe i bronze og få den på museum. Troels Andersen har bistået med at få ideen ført ud i livet. Statens Museum har afslået grundet økonomi, men Asger Jorn har tilbudt at støbe skulpturen i tre eksemplarer. En til Sonja Ferlov Mancoba, en til Elise Johansen og en til Silkeborg Kunstmuseum (det nuværende Museum Jorn).

2
Hil at tage rigtig tak og jae
dit arbejde smukt fra Naanden
Du ved, vi havde Cega udstillingen
hos Kunstnerens Kunsthandel og
vi var glade for at se dine
Skulptur igen. Jeg fik den som
jeg selv synes godt om, at
feresaa at den smukke Skulptur
skal af dig skulle ind paa et
Museum i bronze. Jeg foreslaa
Statens Museum, men de havde
ikke Taad: duh, Troels Andersen
som havde skrevet Kataloget
gjorde alt for at stille
min Sag, men det lykkedes
ikke i første omgang, saa har
han lidt med Asger og forestal

Kan bemærke og over længere og de
all positive frede all - Saa har Asger
men Rose den, og sine næstling der
er meget pui i farverne men urolig
og agressive i Temperamentet. Hvis
du ser Asger, hvad jeg tænker. Der
hels hans mange Gange fra mig,
jeg var desværre i byerne da han
var gys for og helse pui mig -
Saa har Morten bestilling i Jylland
15 - 20 Byer begyndende. Carhus
det er desværre kun de senere billeder
efter 47 dnu en skam for det der
gis Morten interessant, er hans
Mangfoldighed i han mang og
ofte smukke udtryk. Jeg glæder
mig over all dette, for de har jo
hvis, som holdt som kvaliteten i kunsten
og all er det det gælder -
Du har vel Rose Løng 17

3
Kære Sagens. Dammen har jeg troet
Bogen staks ~~de~~ "vi vil gerne have
den til Silkeborg Museum: det kan
jo ikke være mere, da alle
Museum, netop repræsentere Behov
jeg har selv givet 3-4 Billeder dertil
kan (Asger) vil saa lade lave 3 Ark
i breen. saa bevidt og jeg faa en
og saa museet, da kan de jeg er
glad for dette resultat, saa jeg
undgaa at miste min, som jeg
holder meget. - Nu haaber jeg
at dette drømmebillede lader
sig gøre, hvad det sikkert gør -
Det gør jo alle mine Kære Kunst
mangler godt. Carl Hennings har
udskilling netop ^{nu} en dybt og smuk
udskilling, et udtryk for Harmoni
Skjæbne og Skæbne, det er dybt i denne
Vanskelighed tid, et føle at en Kunstner

Jeg fik en hilsen fra Epler og Agner
de har det paradiske, det de staa
og waer under palmernes skygge, i en
deglig Naer, udenfor Alens Aelver;
vidundselige blomster rund om og
store Orage medne paa træene,
Mennesken i paaenge dragter uden
Stemler og Epler er, sit Es, kan laves
dikkent mange gode lilleaer paa
elkes for det bedste Liv. - haa jeg
gode Raar forbaer - - Jeg selv har
der meget godt, jeg tager det i
det Kunstneres Liv, som da -
De Raarste hilsen
til Dig Ernst og Wanda
fr. J. S.
Elise Johansen

er lidt semibet at skrive, men
heldigvis kun lig naar det gælder
at handle, og jeg tænker meget
paa de mennesker jeg holder af.
Der er dejlige for yes at Wengas
skole er nær, saa han kan see
hos yes hver dag, og er glad for
sit varelser som for lykket maa
være frugtbart, men du ved
jeg prøver paa at "se lyst" det
for jeg menneskene trænger mere
til end alle dette negative, som
du jo ogsaa kan læse meget af.
hvis vi vil se at anferme det
til vardi, og møde det, om muligt,
positivt det er jo svad men jeg tror
vadi fulde.