

1973-12-06

AFSENDER

Knud Ferlov

MODTAGER

Sonja Ferlov Mancoba

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Rom

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Marcella

Maurice Barrès

Søren Kierkegaard

Wonga Mancoba

Medardo Rosso

Rita Thermes

Arkivplacering:

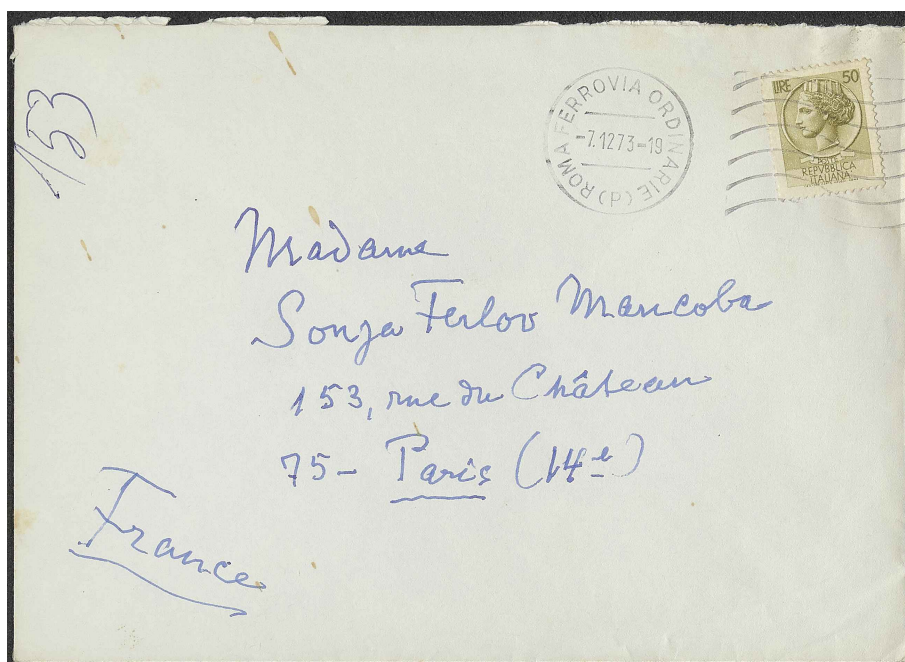
Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

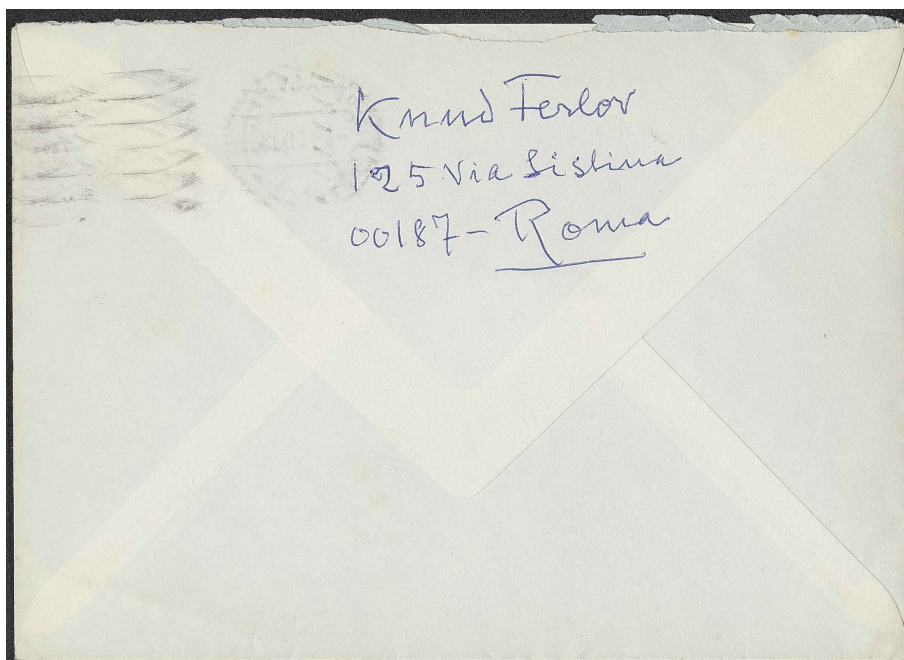
Knud Ferlov skriver til Sonja Ferlov, at han glæder sig over, at de alle tre interesserer sig for Kierkegaard, og at Wonga Mancoba hjælper ham med at få Kierkegaards Til Selvprøvelse ud i en præsentabel form. Desuden har han vist billeder af Sonja Ferlov Mancobas skulpturer til billedkunstneren Rita Thermes, som mener Sonja Ferlov Mancoba endnu har et stykke vej at gå for at finde sig selv. Knud Ferlov har endvidere været i kontakt med Rigsbibliotekaren ved Det Kgl. Bibliotek for at finde et sted at publicere to artikler om henholdsvis Medardo Rosso og Maurice Barrès.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET



Romandeb. 6 del
73.
60187 - Viesiktina
125

Kæreste Wonge.

Hjertelig tak for dit brev, som gjorde mig meget glad. Torben gaar jo meget langsomt, saa alle breve bliver noget gamle, inden de kommer til i haende. Men det er jo blevet vordet i denne rygsellose tid. At Kierkegaard har interesseret jer alle, og at Wonge offerer saa meget af sin kostbare tid for at faa Til Selvprøvelse ud i en presentabel form har glædet mig meget, og jer har meget taknemmeligt derfor. Dog kommer jeg nok til at skrive en kort indledning. Det vil tage mig tid. For jeg har ikke, ja længere kan skrive ser nogenlunde godt + framt som ja slyng var i stand til. Min dag er jo ogsaa kort og mit helbred er op og ned. Og har jeg i disse dage skrevet 20 artikler om Medardo Rosso og en om Maurice Barris. Jeg har sendt dem til Rigshibliotekeren, da jeg selv ikke var forbiholdt med noget andet eller ~~hvis~~.

Mærkede kun jeg hvor stille
 som med en mørk post-
 som Mærskel her for
 stille med.

Mær mit "arkiv" - det skal
 mit skæbne først i stalle.

Midsskrift. Rigsbibliotekeren er en stor-
artet mand. Jeg fik ogsaa et meget smukt
Brev fra ham, hvori man betakede mig for alle-
vendt for min Stort for det Kgl. Bibliotek og
Louds mig at han ~~ikke~~ troede Skulde gøre alle
for at mine arbejder kom paa rette plads.

Jeg maa fortælle dig, at jeg ogsaa havde
til frokost en meget smukt og talefuld
Kunstnerinde som er slægt igennem. Hun
heider Rita Thormø, er meget moderne i
sin Kunst, dels som portrætmalerinde, dels
som selvstændig Kunst, der efter mine Begre-
ber ikke staar langt fra abstrakt Kunst. Hun
betogde mig, at jeg paa ^{en} maade var standset
ved Roslo, for hun mente at du ogsaa var
meget talent i ungdommen. Naturligvis vilde
jeg ~~ikke~~ fotografier af dine Skulpturer. Hun ~~ikke~~
fandt bærly behag i L'accord og A l'eloube ~~den~~
Silence, men mente især, at du endnu havde
et godt Stykke vej for dig og at finde dig selv.
Jeg vil følge denne vej med Kærlighed. En
varm hilsen til jer alle fra jeres gamle
Ove K. Kierulff

Tak for din smukke Maanedags-
Som ogsaa for Thormø's Signatur
Brev