

1970-07-19

AFSENDER

Robert Dahlmann Olsen

MODTAGER

Sonja Ferlov Mancoba

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Dragør

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Lars Rostrup Bøyesen

Nina Dahlmann Olsen

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Robert Dahlmann Olsen skriver til Sonja Ferlov Mancoba i anledning af, at han skal skrive teksten om hende i serien Vor Tids Kunst. Han skriver, han medsender 25 punkter, som han håber, at hun vil supplere med flere oplysninger. Endvidere vil han gerne have hendes hjælp til at korrigere biografi, bibliografi, udstillingshistorik og repræsentation. Han spørger hende også, hvad han skal medtage af malerier, tegninger og collager, og hvor værkerne befinder sig i dag.

R. DAHLMANN OLSEN
ARKITEKT M.A.A. WIEDERSVEJ 16 . DRAGØR . TELEFON 530650

19. 7. 70.

Kære Sonja Ferlov Mancoba.

Museumsdirektør Lars Rostrup Bøyesen har ladet mig vide, at De intet har at indvende mod at jeg skriver bogen om Dem i serien Vor Tids Kunst, som han redigerer.

Det havde naturligvis været rart, om vi kunne have drøftet sagen sammen, men det er helt umuligt for mig at komme til Paris.

Imidlertid kommer min datter Nina nu derned, hun rejser imorgen og vil snarest kontakte Dem. Tanken var, at hun skulle medtage billedmaterialet, de 25 store optagelser fra Århus er meget fine og et godt supplement, men alt er nu monteret i plastlommer i en ringbog. Desværre vejer denne bog allerede nu 2,5 kg og da hun skal rejse videre, er det umuligt for hende at slæbe rundt med bogen og den vil være kostbar at sende retur pr. luftpost. Så vi vender tilbage til dette, når aftryk af selve billedmaterialet foreligger.

Ganske vist har jeg i sin tid skrevet artiklen i Arkitekten, men jeg skulle da gerne have lidt flere personlige oplysninger m.v. så jeg håber at De er i stand til at sætte lidt "kød" på de 25 punkter, jeg samtidig medsender.

Endvidere vil jeg meget gerne have korrigeret listerne: Biografi, bibliografi, udstillinger og representation.

Endelig må jeg naturligvis have lidt materiale om tegninger, malerier og collager. Hvilke ting skal jeg have med - og hvor finder jeg dem?

I håb om at vi i fællesskab kan finde frem til et godt resultat, sender jeg

de bedste hilsener.

Rasmus Dahmann Olsen