

**1970-04-08**

**AFSENDER**

Lars Rostrup Bøyesen

**MODTAGER**

Sonja Ferlov Mancoba

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Aalborg

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Robert Dahlmann Olsen

Uffe Harder

Arkivplacering:

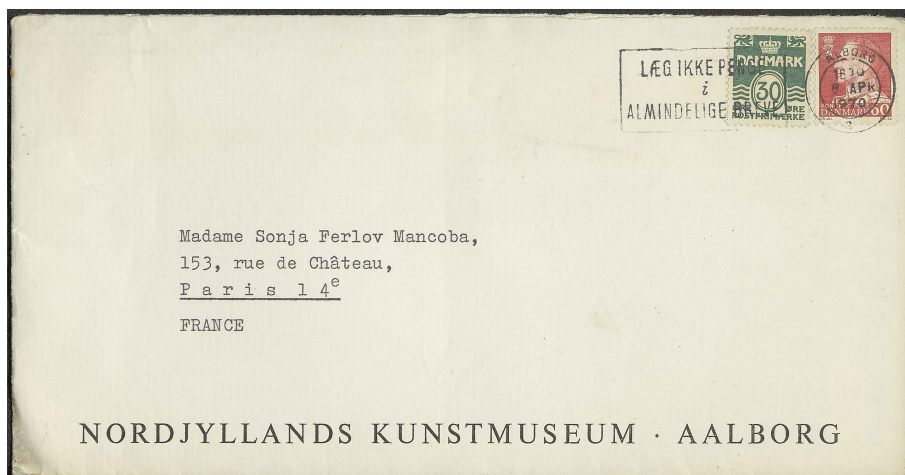
Ferlov Mancoba arkivet.

**DOKUMENTINDHOLD**

Lars Rostrup Bøyesen skriver til Sonja Ferlov Mancoba, fordi han gerne vil udgive en bog om hende i serien Vor Tids Kunst. Han har forhørt sig, om Uffe Harder ville stå for teksten, men da han har sagt nej grundet andre projekter, så foreslår han i stedet Robert Dahlmann Olsen som tekstforfatter. Han oplyser, at han allerede har ladet hendes udstilling på Aarhus Kunstmuseum gennemfotografere med henblik på billedmateriale til bogen.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



NORDJYLLANDS KUNSTMUSEUM · AALBORG

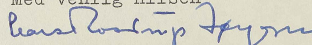
ALGADE 48 · KONTOR: GABELSGADE 2 · 9000 AALBORG · DANMARK · TELEFON (08) 13 87 86

8. april 1970.

Billedhuggerinden Sonja Ferlov-Mancoba,  
153, rue de Château,  
Paris 14<sup>e</sup>

Som det måske er Dem bekendt har jeg i nogle år redigeret serien Vor Tids Kunst, der for nogen tid siden er gået over fra Rasmus Nævers forlag til Gyldendal. Tanken om at få en bog om Dem indlemmet i serien har gang på gang foresvævet mig, og tanken modnedes yderligere, da jeg så Deres udstilling på Århus Kunstmuseum. Gyldendal er med på tanken, og jeg formoder også at Ny Carlsbergfondet, hvis tilskud spiller en meget væsentlig rolle i bøgernes økonomi, kan spores ind på den. Da erfaringen viser, at der kan være både besvær og udgifter forbundet med at støve kunstværkerne op til fotografering hos private, benyttede jeg - skal vi sige på forventet efterbevilling - lejligheden til at lade hele udstillingen i Århus gennemfotografere nu da hele materialet, eller i hvert fald en væsentlig del af det, alligevel var samlet. I håbet om at De kan sanctionere, at der kommer en bog om Dem vil jeg gerne hermed rådføre mig med Dem om, hvem der kan skrive teksten. Både Gyldendal og jeg har haft følere ude hos Uffe Harder, som forsåvidt gerne ville, men som var optaget af andet arbejde så han fandt det rigtigst at sige nej. Jeg har derefter på ganske uforpligtende vis ventileret tanken for Dahlmann Olsen, som altid har fulgt Dem med interesse og som vistnok har fotos liggende af en hel del materiale, som i mellemtiden er gået til grunde. Han vil meget gerne skrive bogen. Hvad siger De til denne tanke? Eller har De et bedre forslag? Det var meningen, at bogen skulle komme til efteråret, så det er på høje tid at få startet selvom billedmaterialet foreligger. Vil De være venlig snarest belejligt at meddele mig Dères syn på sagen.

Med venlig hilsen

  
Lars Rostrup Bøyesen