

**1969-05-17**

**AFSENDER**

Sonja Ferlov Mancoba

**MODTAGER**

Niels Ferlov

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Paris

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Hanne

Børge Birch

Knud Ferlov

Jan Groth

Steingrim Laursen

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

**DOKUMENTINDHOLD**

Sonja Ferlov Mancoba skriver til Niels Ferlov og takker for gode nyheder om at Statens Kunstfond til indkøbe et eksemplar af hendes skulptur *Élan vers l'avenir* til opstilling på Rødovre Gymnasium. Hun henviser til Steingrim Laursen vedrørende køb af skulpturen, fremfor Børge Birch. Hun glæder sig først og fremmest over at skulpturen på gymnasiet vil få "muligheden for en Dialog gennem Tingen med andre, og her endog med den unge generation." Hun nævner endvidere sin aktuelle udstilling med Jan Groth i Oslo. Endvidere beskriver hun hvordan hun i sit arbejde med skulpturerne har flyttet dem ud på gulvet, så hun kan "arbejde dem sammen".





153, rue du Chateau  
Paris 14<sup>e</sup>

17 Maj / 1891  
Tak for Familienbrevet  
som er meget  
interessant

Kære kære Niels

Vi blev alle 3 dybt rørt over  
dit gode Brev nu til Morgen med  
de straalende Nyheder. Jeg siger  
dig Tak af hele mit Hjerte for den  
Inldsats du her har gjort for mig  
og for din Solidaritet i det Hele.  
Det er "formidable" at det skulde  
lykkes. Solen stråler her over  
vores lille "Chateau".

Kære Niels, jeg sender nu dette Brev  
express. Sagen er den, jeg vilde saa  
gerne vide, hvor Statens Kunstfond  
har henvendt sig for køb, hvis det  
er sket. Det Eksempplar du saa paa  
den Frie tilhører nemlig <sup>vores</sup> Ven Steingrims  
Laursen (som besøgte dig <sup>og</sup> som Nygaard  
er med Støbning og Salz. Men desuden  
har Kunsthandler B. Birch (som jeg har  
givet op som Kunsthandler, da jeg ikke kunde  
Stole paa ham) har vist (ellers kan  
ikke har solgt dem) 2 Eks. I Øjeblikket  
er vores og Steingrims Eksempplar i Norge  
paa en Udstilling som Steingrim har  
arrangeret for mig og Jan Grolh (gobeliner og tegninger)

Saaledes er det jo muligt at Birch  
har handlet i det tilfælde er jeg jo  
alligevel lykkelig over at Skulpturen  
skal faa Lov at staa hos Dig paa  
Skolen og hos de unge. Det vaesentligste  
for mig er jo Glæden over <sup>smilgheden</sup> den Dialog  
gennem Tingen med andre og her  
endog med den unge Generation.  
Jeg er dig inderlig taknemmelig  
ved den Chancel, jeg herved modtager.  
I det Tilfaelde at Kunstfonden nu ikke  
har kontaktet Birch, da beder jeg dig  
om du muligvis kan bidrage til at  
det blir Steingrim de Kontakter.  
Rent praktisk er det jo fordelagtigt for os.  
Steingrim er en elskelig Ven her.  
Jeg skriver nu til ham. Saa ringer  
han maaske til dig, hans Telf: 292270.  
Han ringer af og til til os her. Jeg tror  
man er i Bræde paa Week-end hos vore  
Venner Jan og Benedikte Groth (hvor vi var i Juleen).  
- Kære Niels, du gav os stor Glæde denne  
Morgen med dit gode Brev. Lige siden  
ful har jeg haft i Sindet at skrive  
dig et lille Ord, vi var alle 3 saa  
glade for det gode lille Stund  
hos dig saa fuld af Enthousiasme  
Hvor var det morsomt ogsaa at

se Kusinerne (hvor var de dog søde)  
og Ingrid ogsaa du maa hilse dem  
alle. Wonga var jo ogsaa meget  
glad for at besøge Faki og hendes Mand.  
Hils hende Kærligt fra os alle med  
alle gode Ønsker for den <sup>nye</sup> Store Begivenhed.  
Vær sød at fortælle mig derom naar  
du kan. Og hvordan mon det gaar  
dig med Helbredet, at du har  
mod og Vilje er jeg ikke i Tvivl om,  
og det betyder meget efterhaanden som  
vi faar baade et og andet at slaa  
med fysisk. Man vil gerne saa meget,  
og man prøver at faa Kræfterne til at  
række, omend det til tider kan være  
svært. Vi har det ellers alle godt. Vi  
har ført 1/2 Aars Krig med Tænderne eller  
Mangelen derpaa, men det begynder nu  
at komme i Orden. Man bliver jo mindre  
fordringsfuld efterhaanden. Hvordan  
mon det gaar Hanne? Jeg glemte til Skam  
Fødselsdagen og maa skrive snart, mon  
det gaar bedre med zigten?? Hils hvis du  
taler med hende. Jeg bekymres mig  
nu ogsaa lidt for, hvordan det gaar  
Onkel Knud, jeg maa skrive, jeg har  
ikke hørt nyt siden han sendte Brevtyk  
af Artiklen "Fra Fund og Forskning". Han har  
jo synes det mig, været temmelig træt det sidste Aar.

Hvordan gaar det mon med Arbejdet <sup>6. 10. 2002</sup> og  
 forholdene paa Universitetet. Wanga arbejder  
 for fuld kraft for Tiden. Forholdene har jo be-  
 virket at der i en saa kort Tid kræves et  
 ekstra koncentreret arbejde. Han har en Masse  
 Prover og Ernest hjælper ham en Del. herhjemme  
 Den sidste Tid har det nemlig drejet sig om en  
 historisk Oversigt over Englands forhold til Irland.  
 Saa har der været en analytisk gennemgang af  
 Karaktererne i Shakespeares Kong Lear og en  
 gennemgang af H. Laurence. Den sidste har jeg saa-  
 mænd aldrig interesseret mig specielt for omend  
 han jo i vor Ungdom var saa meget omtalt, men  
 jeg tror nu at opfatte lidt den betydning han  
 har haft ved ~~at~~ paa et tidligt Tidspunkt  
 at sætte mangefling i Trivl hvad angaar  
 "Udviklingen" i vor vestlige Kultur. Jeg synes  
 jo bare han er saa upoetisk at lytte til?  
 Jeg arbejder meget med en Del Skulpturer  
 som staar her og venter paa at vokse sig stærkere  
 jeg har flyttet dem ud paa Gulvet saa jeg  
 næsten kan gaa fra den ene til den anden og  
 arbejde dem Sammen. Den Udstilling som  
 nu er i Norge af Jan Groth's Gobeliner og Tegninger  
 og mine Skulpturer kommer vist Aarhus i Slutn-  
 Sept samtidig med Akvareller og Tegninger af  
 Ernest. Bare man dog kunde faa Tiden til  
 at slaa til men vi arbejder jo meget lang  
 somt selv om vi synes vi altid skynder os.  
 Kære Milla, nu de kærligste Hilsener  
 med Tak fra os alle 3 her Ernest Wanga og Sonja.  
 PS. Hvis du taler om det med Elan... vilde jeg være glad  
 om du kunde kontakte Steingrim derom for Kunstfonden. Tak.

Redd det fra  
 Milla  
 Steingrim var  
 at jeg blev ang  
 at jeg blev ang  
 at jeg blev ang