

1968-01-17

AFSENDER

Børge Birch

MODTAGER

Sonja Ferlov Mancoba

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Robert Dahlmann Olsen

Christian Poulsen

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Børge Birch skriver til Sonja Ferlov Mancoba, at han har modtaget det andet eksemplar af hendes skulptur *Élan vers l'avenir* fra støberiet. Han fortæller, at han har haft besøg af Christian Poulsen, som opfordrer hende til at udstille på Den Frie. Børge Birch forslår, at hun deltager på Den Frie, og at udskyder deres udstilling af hendes værker på hans galleri, til når det passer hende.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Extrait d'expositions individuelles de notre galerie:

GALERIE BIRCH
ADMIRALGADE 25 . M 11606
DK - 1066 COPENHAGUE K

| | | |
|---------|--|--|
| 1948 | Georges Braque Jorn | Kare Sany Terlov. 17/1.68 - |
| 1949 | Deyrolle Cornille Appel | 1) for en lige siden ringte jeg i overværelse af Sahlmann O. led Bronce baren og røghede for mine 2 Expt af Elan - - - |
| 1950 | Poliakoff Mortensen Borås Jorn | den 13/1.68 fik jeg Expt No 2 1/2 (du har jo et 15/567 for No 1/3) og idag d. 17/1 - vedlegger jeg Check d. No. 2500 som Vækt. |
| 1951 | Jacobsen Soulaiges Klar Form - Charlottenborg | 2) Ah. Piusen var her igen og spurgte mig om din est. deltagelse for "den frie". |
| 1952 | Léger-Laurens-Picasso Vasarely | modt var affald om Vækt. vil jeg alligevel foreslå dig at udtåge den frie - Det er en stor chance for Dig. |
| 1953 | Jorn Nolde | og jeg kan jo låne Vækt de 2 store + Elan - - - + 1 lille. |
| 1954 | Deyrolle Kunsten 1954 - Charlottenborg | 3) jeg - er jeg og du - vi finder nok en Form, skrevet for de udløste arbejder. |
| 1955 | Kunsten 1955 - Charlottenborg Jorn | Det er min Opfattelse at du faktisk er over |
| 1956 | J'ai vendu ma galerie. | til at få sendt til en Vækt hos mig. men |
| 1960 | je l'ai réouvert sous l'ancien nom « Galerie Birch » | da jeg jo kender dig - helt og fuldt - igennem saa |
| 1960-61 | Jørgen Haugen Sørensen Jorn Wemaère Yasse Tabuchi Pinot Gallizio | man har - har jeg ogsaa regnet med det i mine Planer - og min Naalmedighed har ingen Ende naar dit geuler dig - som jeg godt kan lide - for saa det. |
| 1961-62 | Reinhoud Bitran Jorn Gillet | alstaa: Hvis du synes - som Ah. P. og jeg - saa er det den frie Vækt. |
| 1962-63 | Messageur Ghermandi Bacci - Scanavino Wöck Jorn | og saa kan vi stadig læse en Vækt hos mig den Dag det passer Dig. |
| 1963-64 | Mogens Andersen Troitzig Alechinsky Jorn Mihallovitch | Hilsen til Søren og Ernest din Borg |
| 1964-65 | Yasse Tabuchi Jan Voss Reinhoud Bengt Olson Bitran | |
| 1965-66 | Bengt Lindström Wöck Messageur Christoforou | <u>P.S</u> Check er ikke kommet fra Banken endnu men bliver afsendt direkte fra Banken til din Adr. <u>imorgen</u> |
| 1966-67 | Wemaère Robert Jacobsen Bram van Velde Marfaing | D. |