

## **c. 1982**

### **FAKTA**

Dokumenttype:  
Brevudkast

Dateringsbegrundelse:  
Datering på basis af erhvervsåret  
for den omtalte skulptur.

Afsendersted:  
Paris

Arkivplacering:  
Ferlov Mancoba arkivet

### **DOKUMENTINDHOLD**

Sonja Ferlov Mancoba skriver til Olaf Olsen vedrørende placeringen af hendes skulptur i Botanisk Haves palmehus. Hun glæder sig over placeringen tæt på jordoverfladen og takker for forståelsen af det, hun har ønsket at udtrykke med skulpturen.

1. / Kære Herr Olaf Olsen for mig er  
det et mirakel i Dag at modtage  
saadanne Nyheder og Tegn paa  
menneskelig Velvilje midt i denne  
vor graa og <sup>dyrte</sup> strenge Verden hvor  
enhver daglig maa tilkæmpe sig det  
aandedrag som vedligeholder Livsdriften  
til Fortættelse af Kampen for Upretholdelse  
af Menneskeheden. Liv fortælle fremover.

— — Her skulde jeg jo nu besvare  
Aeres Spørgsmaal. Jeg føler Tak baade  
til Dem og til Carlsbergfonden for alt  
hvad de saa gavnligt har ydet med Henblik  
paa den bedst mulige Placering af Skulpturen  
mit første Indtryk da jeg saa Aeres  
Farvefoto var: „ Hvor staar den smukt  
saa enkelt og naturligt synes den at mødes  
med de omgivende Vægsteder den rejser  
sig <sup>og bliver en værdig del af</sup> fra et det lave Grundplan der er omgivet  
af Græs. Den kunde ikke staa bedre, sagde  
jeg til mig selv.