

**1968-05-15**

**AFSENDER      MODTAGER**

Benedikte Groth  
Sonja Ferlov Mancoba, Ernest Mancoba, Wonga  
Mancoba

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Dateringsbegrundelse:  
Datering i brev.

Afsendersted:  
Bråde

Modtagersted:  
Paris

Omtalte personer:  
Jan Groth  
Steingrim Laursen

Arkivplacering:  
Ferlov Mancoba arkivet.

**DOKUMENTINDHOLD**

Benedikte Groth skriver til Sonja Ferlov Mancoba, Ernest Mancoba og Wonga Mancoba og beklager, at hun har måttet aflyse sit planlagte besøg hos dem i Paris på grund af urolighederne i Frankrig og Jan Groths kommende udstilling på Kunstindustrimuseet. Hun kritiserer mediehierarkiet i kunstverdenen, som bevirker, at deres vævninger kategoriseres som kunsthåndværk, og deres kunstneriske problematikker derved som oftest overses.

Braade 15-5-68

Kære Sonja, Ernest og Wonga.

Det er så mærkeligt at tænke på, at var det gået som planlagt, havde jeg måske nu været hos Jer og følt mig omsluttet af den varme, som altid strømmer mig imøde i Jeres breve. Af den grund beklager jeg, at turen blev aflyst - eller udsat, for jeg ser da frem til, at den bliver til noget i efteråret. Forhåbentlig er forholdene i Paris til den tid rolige igen, så vi i højere grad kan nyde at være der og uden frygt for uroligheder opsoge de steder vi gerne vil se.

Også af hensyn til Janes udstilling (bruden  
umuligheden) er jeg godt tilfreds med udsættelsen.

Det er jo alligevel et pres så længe det står på og nu sidst på ugen kommer arkitekten fra Holland for at se den og drøfte opgaven som Jan er

meget optaget af.

Har I fået anmeldelsen i Kristeligt  
Dagblad? Jeg tror Steingrim skulle  
sende jer den. Jan er så glad, at der  
kom en virkelig anmeldelse. Det er  
jo så mærkeligt, at det ellers kun har  
været kunsthåndværksanmeldere og de  
aner i virkeligheden ikke, hvad de skal  
stille op med ham men skriver bare  
"prægtfulde" eller "storslåede" e.l. og har  
slet ikke evnen til at gå ind på den kunst-  
neriske problematik som jo i første række  
er det, der optager ham. Det er så tilfældigt,  
at det bestemmes af materialet, hvilken  
"bås" det hører i.

Undskyld jeg har været så længe om at  
skrive - det er desværre min natur - men  
jeg ville lade jer vide at jeg er ked af ikke  
nu at være hos jer, for jeg havde glædet  
mig meget - men jeg kommer - det er  
sikkert, så selv om det ikke bliver på  
snarlig gensyn - så bliver det dog på  
gen syn - jeres Benedikto.

Jeg skal selvfølgelig kisse på Jan