

1967-10-07

AFSENDER

Børge Birch

MODTAGER

Sonja Ferlov Mancoba

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Generel kommentar:

Børge Birch refererer formentlig til

Cinquième Biennale de Paris :

Manifestation biennale et

internationale des jeunes artistes du

29 septembre au 5 novembre 1967,

Musée d'art moderne de la Ville de

Paris.

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Holger Rolsted

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Børge Birch skriver til Sonja Ferlov Mancoba og Ernest Mancoba, at han tror, de har fået rensset luften mellem sig. Desuden angående støbning af to resterende eksemplarer af skulpturen *Élan vers l'avenir*. Han skriver, at de altid kan skrive til ham, hvis de mangler penge. Endvidere skriver han om, hvordan han fremover vil få bedre tid til at arbejde med hendes skulpturer samt nævner ungdomsbiennalen.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Extrait d'expositions individuelles de notre galerie:

GALERIE BIRCH
ADMIRALGADE 25 . MI 1606
DK . 1066 COPENHAGUE K

- 1948 Georges Braque
Jorn
- 1949 Deyrolle
Cornelle
Appel
- 1950 Poliakoff
Mortensen
Borès
Jorn
- 1951 Jacobsen
Soulaiges
Klar Form - Charlottenborg
- 1952 Léger-Laurens-Picasso
Vasarely
- 1953 Jorn
Nolde
- 1954 Deyrolle
Kunsten 1954 - Charlottenborg
- 1955 Kunsten 1955 - Charlottenborg
Jorn
- 1956 J'ai vendu ma galerie.
- 1960 je l'ai réouverte sous l'ancien
nom « Galerie Birch »
- 1960-61 Jørgen Haugen Sørensen
Jorn
Wemaëre
Yasse Tabuchi
Pinot Gallizio
- 1961-62 Reinhold
Bitran
Jorn
Gillet
- 1962-63 Messagier
Ghermandi
Bacci - Scanavino
Wolck
Jorn
- 1963-64 Mogens Andersen
Trotzig
Alechinsky
Jorn
Mihallovitch
- 1964-65 Yasse Tabuchi
Jan Voss
Reinhold
Bengt Olson
Bitran
- 1965-66 Bengt Lindström
Wolck
Messagier
Christoforou
- 1966-67 Wemaëre
Robert Jacobsen
Bram van Velde
Marfaing

7/10 67.

Kære Torijo og Ernst

Tak for sidst - og for det rensede
Luffen. Har idag talt med Bronnerbols
Rohsted - der indskydede den meget store
Forsinkelser med de referende 2 del af
Elevens l'annuaire. maa komme ind i
1. ud. Naar og lukker min Galerie og d. 11
ds. faar og Ro og færd til at arbejde
fornyligt med mine skulpturer, og
og skal faa Remittaten det tror og gaa
Hvis I er i bekendt for Peugeot. alvorligt.
kan et Brev til mig altid hjælpe. Jeg
vil opblibelig gaa i Station - og sende jer

Ja - den ungdoms Biennale kan
fa Pusten voh fra mange Memorer.
men og led nu ikke af aandenød.

Jens, kære!

Torijo.

Ballmatten skinner til jer
ang. Elevens l'annuaire. Som og lovde og