

1984-02-14

AFSENDER

Vibeke Glarbo

MODTAGER

Sonja Ferlov Mancoba, Ernest Mancoba

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Torben Glarbo

Wonga Mancoba

Arkivplacering:

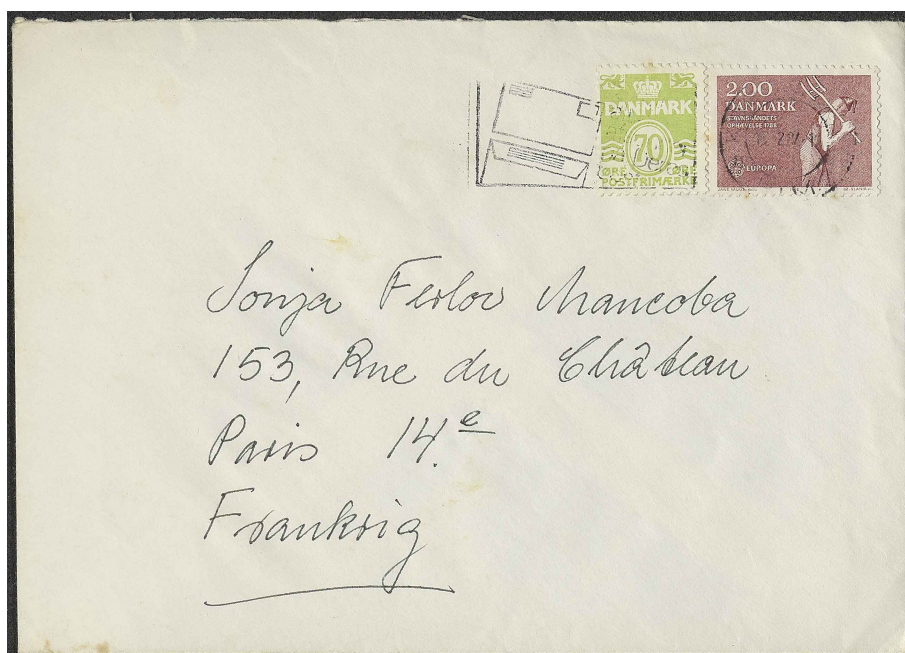
Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Vibeke Glarbo skriver til Sonja Ferlov Mancoba og Ernest Mancoba om, hvor betydningsfuldt mødet med dem har været for hende og for flere af hendes kunstnerkammerater. Hun fremhæver viljen til kunst og kærligheden i arbejdet med kunsten i kontrast til de destruktive kræfter i verden.

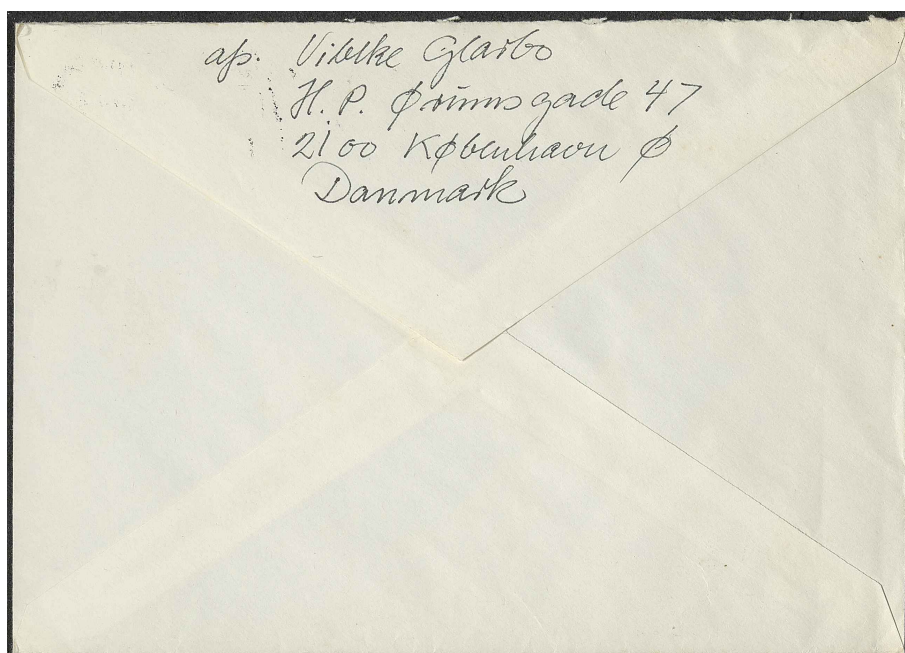
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



14. feb. 1984

Kære Sonja og Ernst.

Jeg har i lang tid
skullet skrive til jer. Af
flere forskellige grunde. Først
fordi I dengang var snart
længere siden modtog mig
og Torben så hjerteligt, at
vi kunne jite så mange
og gode samtaler. Jeg vil
også skrive til jer og sige tak
fordi I siden modtog Torben og
hans filmhold, og gjorde en
så kæmpe mæssig psykisk og
fysisk indsats, at det er
kommet en meget smuk
film ud af det. En film

fuld af følelse. Jeg har set den
adskillige gange, også sammen
med Knudnes kammerater, det
alle sammen bliver bevæget og
føles, at den er virkelig igang-
sættende. En film, det ikke er
beskrivende, men går i dybden
og formår at forstå, hvor-
ledes et åndeligt indhold
får sit udtryk i form. I
kraft af arbejdet med filmen
og vores bekendtskab med
jok, er I kommet til at
spille en stor rolle i vores
liv. Vi har hørt meget om
jok, om jeres kompromisløse
forhold til livet og Knudsen.
Og det er måske det, det for
mange af vores kamme-

III

således et så igangværende:
En stor vilje til Kunst.

Der er så mange destruktive kræfter i verden, arbejdet med kunsten, med at give det nødvendige struktur og give det materiel form, et en form for kærlighed - et nødvendigt arbejde for at afværge kaos.

Jeg håber at I alle 3
har det godt. Og så mange
kærlige hilsener til
Wanga.

Kærlig hilsen
Vibeke Glarbo