

1964-07-22

AFSENDER

Niels Ferlov

MODTAGER

Sonja Ferlov Mancoba

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Knud Ferlov

Christine Harttung

Gustaf Munch-Petersen

Niels Petersen

Arkivplacering:

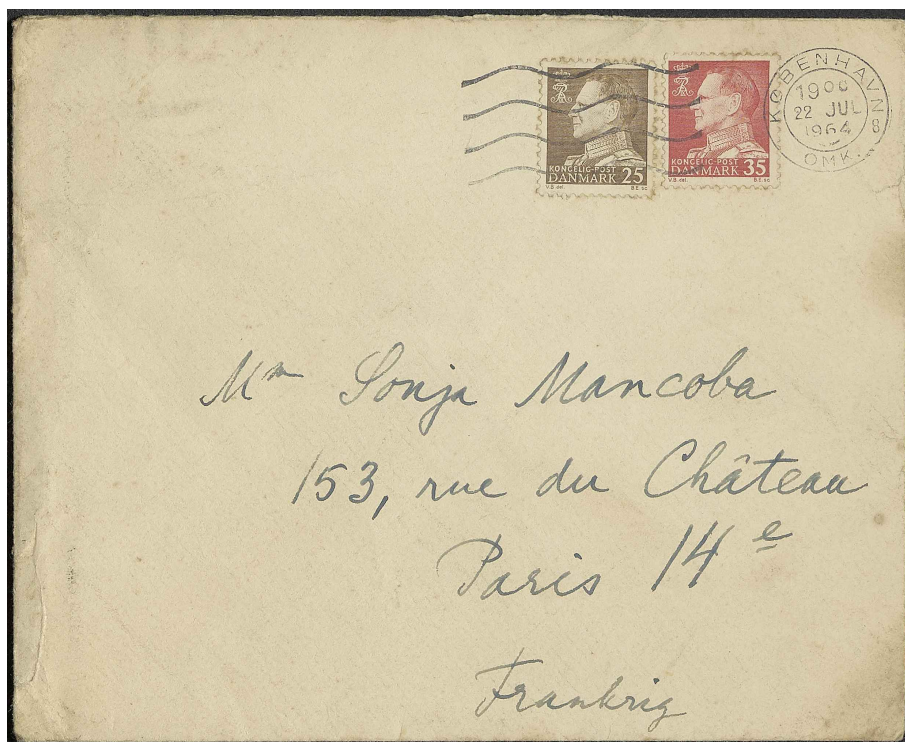
Ferlov Mancoba arkivet.

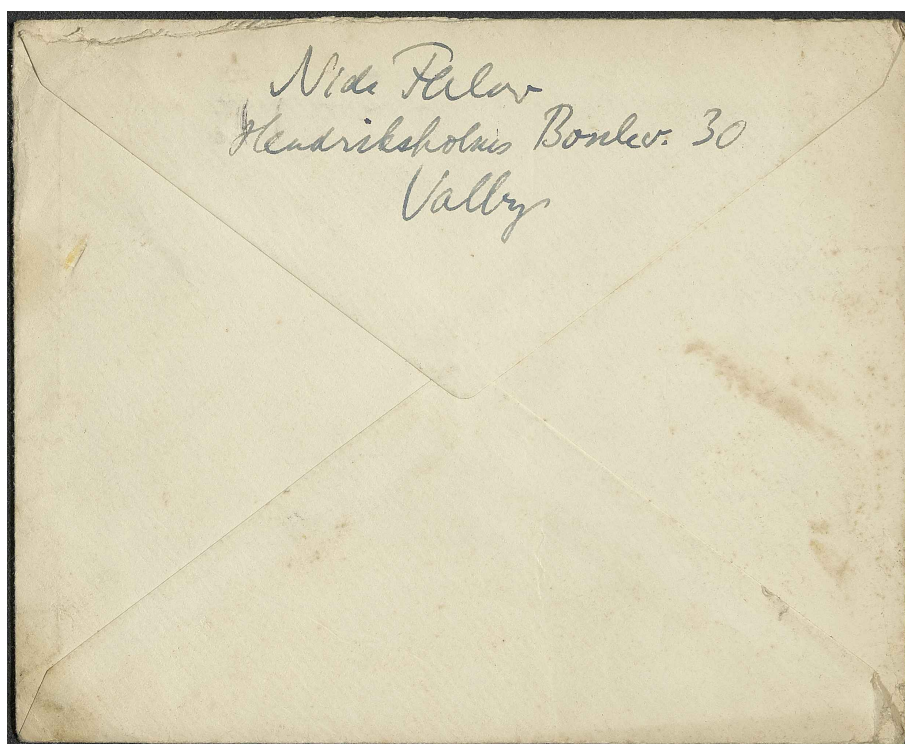
DOKUMENTINDHOLD

Niels Ferlov skriver til Sonja Ferlov Mancoba, at han er begyndt på slægtsforskning og giver eksempler på sit arbejde. Han skriver endvidere, at han tænker på Sonja Ferlov Mancoba, når han læser Gustaf Munch-Petersen med sine elever, og ville ønske, han havde været mere forstående for 1930'ernes kunst for 30 år siden.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET





12.7.64.

Kære Sonja

Tusind tak for dit brev
som glædede mig meget. Natu-
rligvis inde for hvad du skrev
om min datter, faderhjertet
bliver jo let smigret og roert.
Hun har, det har j, tit mær-
ket, en vane til at gøre et
godt indtryk; vi værdsætter

2

den maaske ikke helt her-
hjemme, hvor man jo i det
daglige ogsaa kan se den
vorne adad. Man er meget glad
for at man fik lejlighed til
at besøge jer. Jo ældre jeg
bliver desto mere kommer jeg
til at være optaget af familie-
forhold. Vi er jo en mærkelig
spredt slægt, og der har vist
aldrig været nogen udbredt
familiefølelse imellem de an-
kerte. Der er ogsaa underligt
at vi ved saa lidt om vores
forfædre. Onkel Knud siger
at farfar aldrig talte om
fortiden. Men, som en af

3

min søstres søn sagde
til mig, "blod er jo en søn
typhere end vand"; der vel-
der noget op i en nær man
pludselig står over for et ud-
se af den samme stamme.

Det er begyndt at dykke
forskninger i gamle kirkebøger
lidt, for at finde ud af hvor-
fra vi kommer. Netop i year
var jeg inde paa landsarkivet
for Sjælland og fandt frem til
oldefar og tipoldefar paa far-
ners side. De stammede fra en
lille landsby Ordrup mellem Ring-
sted og Holbæk. Noget olde-
far Niels Petersen er blevet
skjult ind til København, og
er endt som brandwindsvender
i St. Kongensgade og ikke det

4

at vide.

Jeg tænker saa tit paa dig naar jeg
saa i forbindelse med hvad vi læser
i skolen, styder paa et af navnene
fra 30'erne, især Gustaf Munch-Peter-
sen, som du vel ogsaa kendte. Du
tænker nok jeg var meget uforstaa-
ende og afvisende over for alt det
"moderne" dengang. Hvor naar du
var dem. Og nu farer paa mine
gamle dage begynder jeg at opdage
det. Her med stor glæde netop
læst Munch-Petersen i vinter for
første gang. Tak om jeg havde gjort
det for 30 aar siden! Det eneste
der er kommet ud af det, er at jeg
altid præker over for dem jeg un-
derviser, at studere deres egen
fids kunst, men de fleste for-
staaer det jo lige saa lidt som jeg
dengang. Saa tro om det hjælper.
- Tak for snakken. Det var morsomt
at tale med dig igen. Helt din mand
og søn, jeg tænker ogsaa at se ham, din bror
Nils.