

1981-11-07

AFSENDER

Sonja Ferlov Mancoba

MODTAGER

Troels Andersen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Generel kommentar:

Brevet er en fotokopi.

Afsendersted:

Paris

Omtalte personer:

Asger Jorn

Ksenia Klimentievna Grigorjeva

Steingrim Laursen

Ernest Mancoba

Erik Nyholm

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Sonja Ferlov Mancoba skriver til Troels Andersen og takker ham for hjælpen med at få trykt hendes tekst om Asger Jorn. Hun takker ham endvidere for hans store arbejde med at føre Asger Jorns tanker videre i Museum Jorn. Hun beder ham skaffe sig et abonnement på tidsskriftet CRAS. Endvidere beretter hun om Ernest Mancobas kunstneriske bestræbelser.

153, rue du Château
Paris 14^e

Kopi 7/11-81

Kære, kære Troels.

Flor blev vi dog glade alle tre
for din Hilsen. Saa tit er du i
vore Tanker og vi ønskes saa inderligt
at der fortsat vil springe ^{nytt} dig ud fra
alle dine Bestræbelser for at bygge
Museet op omkring den Kerne
der blev en Realitet næret af saa
mange menneskelige Kontakter
og saa rig Udveksling, ofte formidlet
ved Asgers sunde Vilje og frødige
Livskraft. Vi har alle her i denne
Tid tænkt meget paa Asger og det
Verdenssyn, han gennem sit Udtryk
konstant har søgt at uddybe og
afklare. -

Tak for det vedlagte Tryk af de
Ord jeg har prøvet at sætte ned.
Jeg blev glad for at vide at du
tager dig af det, for jeg havde fo

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

aldrig hørt nyt fra Agerup-
derom (Jeg kender ham jo ikke);
saa jeg forestillede mig, at det
maaske var ankommet for sent
i Juli til at kunne benyttes -
Tak for de Livstegn du saa trofast
har sendt os med ~~to~~ Craas og Kata-
loget fra Bern. (Jeg vil jo gerne
abonnere paa Craas, hvis du vil
ordne det med Steingrim). Vi
har ogsaa glædet os over Erik Nyholm,
broade Bogen og hans Artikel i Craas.
Du maa hilse ham hjerteligt til
Tak, indtil jeg en Dag selv faar skrevet
Han er et dejligt Menneske -
Her gaar det onsd vi er meget trætte
Ernest læser og tænker altid paa
det øjeblik han draaer for stadig
at udvide sit Kendskab til Menneske-
hedens Erfaringer i Fortid og Nutid
med det Maal at føje Sammen og
reversere sit Syn ud fra den Erfaring
hans eget Liv gav ham.

Jeg tror vor dekadente Tids største
ulykke er den endeløse Opdeling
af alt hvor end vi vender vort
Blik. Det er som selve vort Fodfæste
trues med at blive baseret paa Støv,
hvor i vore Fødder slykker.
Derfor tror jeg, at vi overalt maa
rette vore Bestræbelser mod Semblin-
til et myt Fæle. Jeg tænker paa
myten om Isis, der samler Osiris'
spredte Lemmer sammen til
genopstandelse som Symbol paa
Menneskehedens Fæle fra Kaos. -
Kære Troels, nu godt Mod
og Held med dit store Færv,
Skid dig ikke helt op!
Vi sender vore kærlige Hilsener
og Ønsker til Fenicia, Mikael og Nikolaj
og til dig selv
Ernest, Wonga og Sonja.